

Deze nieuwsbrief is een uitgave van de Stichting Genealogie Twaalfhoven en verschijnt eenmaal per jaar
Tekst: Anita Twaalfhoven Vormgeving: Dick Latul Uitgave en verspreiding: Stichting Genealogie Twaalfhoven

NIEUWSBRIEF FAMILIE TWAALFHOVEN NR.11, DECEMBER 2018

XIIHOVEN

Voorzittersstokje

Feest!!

Op 9 september 2018
was er weer een
familiefeest in het
Fort Wierickerschans
in Bodegraven.



Bij het welkomstwoord droeg Bert Twaalfhoven zijn taak als voorzitter van de Stichting Genealogie met een grote XII-vlag over aan Hans Twaalfhoven. Bert heeft de stichting opgericht en nam het initiatief voor het boek *Uit Het Groene Hart Getogen*. Ook is Bert de drijvende kracht achter de familiefeesten. Gelukkig blijft Bert als bestuurslid aan de stichting verbonden. Onze nieuwe voorzitter Hans wensen wij heel veel succes!





Kaas in overvloed van het Kaasmuseum in Bodegraven.



Na afloop kreeg ieder familielid drie bloembollen van Ans Twaalfhoven mee naar huis.



De website www.familietwaalfhoven.com werd gelanceerd op de familiedag in Fort Wierickerschans. Het visueel webontwerp is van Dick Latul die, ook het boek *Uit het Groene Hart Getogen* heeft vormgegeven. Het technische gedeelte is in handen van E2design, Rob Post. Ron Twaalfhoven heeft de Facebookpagina aan de website gelinkt. We vroegen Dick in het kort meer uitleg te geven.

Wat zijn de uitgangspunten voor de familiewebsite?

‘Vooral een groter bereik creëren van de Stichting Genealogie Twaalfhoven naar familieleden in binnen- en buitenland. De hoofdbutton *Nieuws en info* over de Stichting is ingedeeld met de subbuttons *Over ons*, *Nieuws* en *Contact*. De nieuwsbrieven zijn hier te vinden, maar ook de printversie blijft bestaan, zie subbutton *Nieuws*. Tevens kunnen familieleden vragen opsturen via de subbutton *Contact*. Die informatie komt terecht bij Willy van der Luur.’

Hoe vind je de informatie die je zoekt?

‘De tweede hoofdbutton *Familie wereldwijd* laat via gekleurde “pins” (ofwel speldjes) zien waar familieleden wonen wereldwijd. Iedere kleur vertegenwoordigt een staak. De adressen komen overeen met de

plek op de kaart, maar de persoonlijke gegevens blijven onzichtbaar; je krijgt alleen een nummer te zien. Via de contactpagina kun je de staak en het nummer doorgeven en vragen welk familielid daar woont.

Bij de derde hoofdbutton is integraal het boek *Uit Het Groene Hart Getogen* opgenomen. Dat is de onderste knop *Genealogie* op de hoofdpagina. De subbutton *Inhoud* is identiek aan het boek, conform de hoofdstukken. De subbutton *Zoek staak en tak* geeft de mogelijkheid om via zoekactie met een voornaam of aangetrouwde familienaam te zien tot welke staak en tak deze persoon behoort.’

Is het ook goed te zien op je smartphone of tablet?

‘Jazeker, als laatste is het technische uitgangspunt belangrijk; hoe het eruitziet op verschillende apparaten (responsive webdesign). Op je mobiel vormen tekst en beelden één kolom, bij tablets varieert het. Vooral de beelden veranderen van grootte bij horizontaal gebruik. Op grote beeldschermen op de computer staan de beelden rechts van de teksten.’
Zodra de website volledig is uitgewerkt in het Nederlands volgt de Engelse vertaling.’



Al mijn gevoel gaat naar de muziek

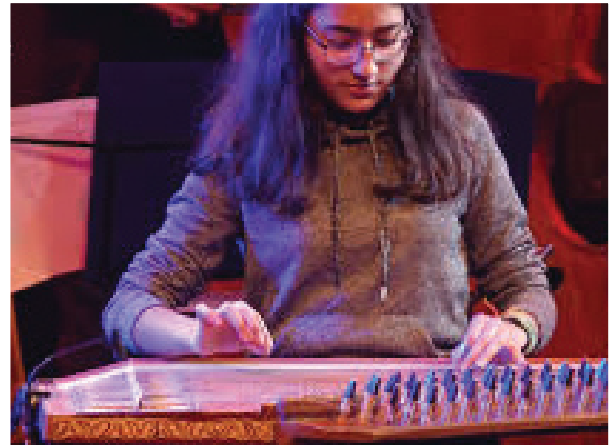
Shaza Manla, 14 jaar, speelde op het feest een door haar gecomponeerd muziekstuk op qanoun. Ze deed mee aan het project Musical Postcards van Merlijn, waarbij jonge musici vanuit de hele wereld hun persoonlijke muzikale verhaal versturen.

Samen met haar oudere zus Jawa speelt Shaza Syrische, Arabische en Turkse muziek in het ensemble Qasyoun. Vernoemd naar de hoogste berg van Syrië, het land waar zij met hun ouders vandaan zijn gevlucht. 'Ik ben begonnen met qanoun spelen toen ik zeven jaar was', zegt Shaza. 'Als ik muziek hoor, kan ik het haast direct op qanoun meespelen. Zodra ik speel, is mijn hoofd leeg en gaat al mijn energie en gevoel naar mijn instrument. Door samen muziek te maken, krijg je écht contact met elkaar.' Ze groeide op in Damascus en woont nu in Haarlem. 'Bijna niemand speelt hier qanoun en ik heb dan ook geen les meer. Ik leer het mezelf en ik repareer ook de snaren of andere onderdelen van mijn instrument.'

In november 2015 gingen Shaza en Jawa met het Nederlands Blazers Ensemble op tournee langs asielzoekerscentra. Ook traden ze op tijdens het NBE Nieuwjaarsconcert 2016 én speelden ze samen op Het Grachtenfestival 2018.

Levensverhaal

Merlijn vertelt: 'Muziek is voor mij niet alleen ergens een mooi concert geven en weer vertrekken. Muziek gaat over samenkomen, sámen zingen, vandaar dat ik overal waar ik ben, met anderen wil musiceren. Ik speelde in het Midden-Oosten en Syrië voor de



burgeroorlog begon. Maar hoe neem je die muziek mee, bijvoorbeeld naar Bodegraven?

Voor Musical Postcards vragen we aan jonge componisten een heel persoonlijk muziekstuk te maken. Een postcard, maar dan in muziek. Het muziekstuk dat Shaza heeft gecomponeerd is ook gespeeld door het New York Philharmonic. Een van de meest beroemde orkesten in de wereld. Ik vroeg hen of ze een muziekstuk wilden spelen waarin een groot levensverhaal zit, het verhaal van Shaza. Het is gespeeld in Carnegie Hall.'



Supertevreden gevoel als het mechanisme gaat draaien

John Twaalfhoven, zoon van Bert, vertelde tijdens het feest over zijn professionele hobby horlogemaken. In de Nieuwsbrief vertelt hij verder over het vak.

Wat was de aanleiding om het eerste horloge te ontwerpen?

'Ik vergat soms verjaardagen. Dertig jaar geleden werd ik peetoom van dochter Charlotte van mijn broer Felix, die toen al in Amerika woonde. Haar verjaardag op 5 april registreren ze daar omgekeerd als april fifth, ofwel 4/5. Mijn Amerikaanse vrouw Sandra is jarig op november ten, en wij denken dan aan de 11e van de 10e, maar het is niet 11 oktober! Zo kwam ik op het idee een horloge te ontwerpen dat de datum aangeeft én de naam van de persoon die dan jarig is.'

Wat trekt je aan in het vakwerk van de horlogemaker?

'Als je na enkele jaren die piepkleine onderdelen leert te hanteren, doe je twee ontdekkingen. Vrienden zeggen: "Wow, ongelooflijk!" Horlogemakers zijn motiverend én kritisch. Ze bekijken ieder detail door een loep en dan verradt hun gezichtsuitdruk-

king dat er nog veel te leren is. De meeste bekende "artisan" horlogemakers zijn nogal vol van zichzelf, maar ze geven ook altijd gratis advies over de beste aanpak. Een supertevreden gevoel krijg je als een mechanisme uiteindelijk begint te draaien.'

Wie was je meest bijzondere klant?

'Mijn vriend Archi uit Roermond! Ik bracht hem trots zijn gouden horloge met een zwarte wijzerplaat. Prachtig, vond hij het! Maar nog diezelfde avond viel er een wijzer af. Ik ging door de grond. Zelfs bij een kermis-klokje van twee euro gebeurt dat niet! Ik heb het uurwerk grondig hersteld en Archi kwam kijken hoe ik mijn horloges maak. Hij stond versteld en gelukkig zijn we nog steeds de beste vrienden.'

Waar in de wereld zitten de beste horlogemakers?

'Iedereen denkt dat alleen de Zwitsers goed zijn, maar ook Duitsland had zijn eigen industrie. Dresden, Jonau en Glashütte zijn steden waar al meer dan honderd jaar prachtige mechanische uurwerken worden gemaakt. Ook Engeland deed op hoog niveau mee, omdat de marine de uurwerken nodig had voor navigatie op zee. Maar de marketing van Zwitsers doet je geloven dat alleen een Swiss made uurwerk zijn waarde behoudt.

Toen rond 2014 de eerste smartwatches op de markt kwamen, werd de industrie nerveus. Maar ook al vind je op ieder mobieltje de exacte tijd, het mechanische horloge mag gezien worden. En vooral mannen, die niet veel juwelen dragen, zien het als een bijzonder cadeau voor zichzelf.'

En wat vind je van Rolex?

'De totale omzet van alle zelfstandigen samen, een paar honderd horloges per jaar, is vele malen kleiner dan die van bijvoorbeeld Breitling of Chopard. En die twee merken zijn nog relatief klein in de markt met 500 miljoen horloges omzet per jaar. Rolex maakt 800.000 uurwerken per jaar, dat is meer dan 2000 stuks per dag. Ik vind het erg knap hoe ze de wereld laten denken dat een Rolex heel bijzonder is...'

Contact

Voor elke staak van de stamboom is er een vertegenwoordiger:

Staak Otto:

frans.twaalfhoven@xs4all.nl,

herman_twaalfhoven@hotmail.com

Staak Jan: Hans Twaalfhoven,

jpgptwaalfhoven@planet.nl

Staak Nicolaas:

Bert Twaalfhoven, wvanderluur@gmail.com

Staak Cornelis:

Carien Twaalfhoven,

cariantwaalfhoven@hotmail.com

Staak Joost:

Ron Twaalfhoven, ron.twaalfhoven@planet.nl

Oproep: gegevens stamboom

Om de gegevens van de stamboom ook in de toekomst up-to-date te houden, verzoeken wij u vriendelijk om een exemplaar van geboortekaartjes, overlijdensberichten, aankondigingen van een huwelijk of ander samenlevingsverband, dan wel echtscheiding te mailen naar het contactadres van de Stichting genealogie Twaalfhoven: wvanderluur@gmail.com. Of per post naar Bert Twaalfhoven Rembrandtlaan 17-17; 3723 BG Bilthoven.